

# 2004

DONT'T LOOK BACK IN ANGER

**MONATSTICKET**

JAHRESRÜCKBLICK

SAM GILLY

TSUNAMI-BENEFIZ

JAAT SOUNDSYSTEM

TERMINE



vers.01.05-jg.09

# don't look back in anger

Noch nie in der Geschichte der jungen Landeshauptstadt dürften so viele jugendkulturell relevante Veranstaltungen stattgefunden haben wie im abgelaufenen Jahr. Die City-Flyer Redakteure sammelten die wichtigsten Events für euch in einem „Rewind 2004“ zusammen.

**M**aßgeblich verantwortlich für die große Anzahl an qualitativ und quantitativ hochwertigen Events waren wohl die neuen Lokale kW am Weitener Kellerweg und das Warehouse im VAZ St. Pölten. Auch die verschiedenen neuen und alten Veranstalter wendeten viel Zeit und Hirnschmalz auf, um uns in Partylane zu bringen. Über Topp und Flopp entschieden da oft eine handvoll zahlender Gäste. Aus Platzgründen können wir nur eine sehr gestraffte Wiedergabe einiger Highlights aufzählen.

**JÄNNER:** Das St. Pöltner Drum & Bass Produzentenduo **Body&Soul** gewinnt mit seinem Remix den internatio-

**FEBRUAR:** Am 4. öffnet das Warehouse zum ersten Mal seine Pforten. Vier Tage lang stehen DJs aus den verschiedensten musikalischen Lagern und Bands wie **The Seesaw** und **Ben Martin** am Programm. Die **Rocky Horror Show** fand ihren Weg nach St. Pölten. Auch der Funfaktor ist dieses Monat sehr hoch. Unter anderem beehren uns die Kabarettisten **Roland Düringer** in der Bühne im Hof und **Leo Lukas** im Cinema Paradiso. Die musikalischen Highlights sind sicherlich MTV-Moderator **Markus Kavka** als DJ in der Schallaburg bei Melk und die erste offizielle **Turbonight**, ganz unter dem Motto: „Kill the Matrix!“

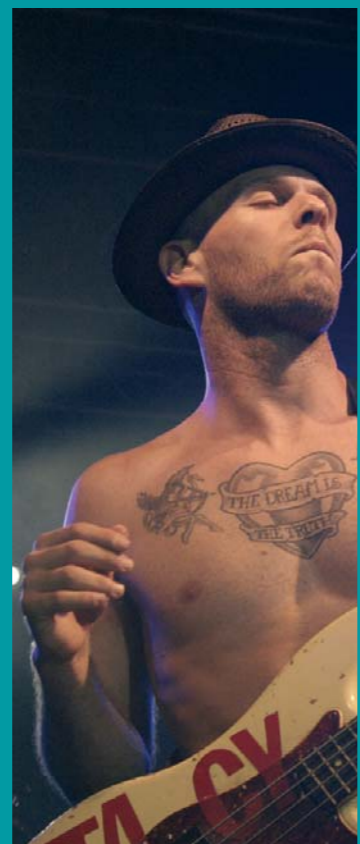
**APRIL:** Das **Maquie** öffnet wieder seine Pforten und unzählige Bands suchen St. Pölten heim. Die „Akte Ostern“ beschert uns **Mono** und **Nikitaman**, **House of Riddim** geben ein fulminantes Konzert im Warehouse und die norwegischen Glam-Punk-Rocker **Trashcan Darlings** beehren das Egon. Die offizielle CD-Release Party für den Highschool-Sampler „The Compilation Vol. 1“ findet am 17. in der kW statt. Das am 14. ausgetragene **fm4 Auswärtsspiel** im VAZ Zeit muß ohne **Zeronic** und **Julia** auskommen. **Grissemann & Grisse** sorgen im Amadeus für gehobene Unterhaltung. Das Debutalbum „That State Of Mind“ von **Ben**

zum Opfer. **Ben Martin** ist mit seinem Song „Television“ auf der „fm4 Soundselection 10“ vertreten und landet auf Platz 14 der fm4-Charts. Der Mai ist auch das Monat der Bandwettbewerbe: „Hall of Rock“, „St. Leonhard/Forst“ und der „Hohenberg-Bandcontest“ werden ausgetragen. Am 8. und 9. führen **Profact** noch einmal „The Wall“ auf, Die **Turbojugend-Tage** und das **North South Festival** runden die Festlichkeiten ab.

**JUNI:** Das **Mars-Music-Festival** am 18. und 19., das eigentlich als Open Air geplant war, übersiedelt ins Warehouse. **Mighty Ganesha** geben dort ihre Premiere, **Jugendstil**, **PBH Club**, **Adrenaline Kings** und **Bastard Peels** bringen das Publikum zum Kochen. Das Cinema Paradiso wagt eine **Soft Porno Lounge**. **Bauchklang** treten am 24. nach langer Bühnenabsinzenz bei „Film am Dom“ mit einer souveränen Show auf. Am 28. Juni beschließt der Gemeinderat den Umbau eines Teils des ehemaligen **Schlachthofes** in eine Jugendkulturhalle. Jugendbeauftragter **DSA Wolfgang Matzl** muß Befürchtungen entkräften, die in der Jugendkulturhalle eine Konkurrenz zu anderen Lokalen sehen.

**JULI:** Monat der Open-Air Konzerte. Aufgrund der Absage des **Hauptstadtfestes** droht St. Pölten ins veranstaltungstechnische Sommerloch zu stürzen. Auch das **No Limit On The Beach Festival** am Ebersdorfer See muß wegen großer organisatorischer Schwierigkeiten abgesagt werden. Am 2. feiert das **Ragga-Soundsystem Boom-A-Rang** auf der „1 Year Birthday Bash Part 1“-Party das einjährige Bestehen im Warehouse. Am 29. schlägt mit dem **D'n'Bass Urgestein Aphrodite** die Geburtsstunde von **Urban Art Forms**, den neuen Breakbeat-Veranstaltern St. Pöltens.

**AUGUST:** Den August nehmen die großen Festivals wie das **Frequenzy**, **Sun-splash**, **Chiemsee** oder **2 Days A Week** in Anspruch. Das St. Pöltner Pendant **Stereo am See** (8.8.) mit **Mono** und **Nikitaman**, **Sunsurfaz**, **Cheek Dakota**, **Angelia Express**, **The Seesaw**, **Cobra Killer**, **Vanilla Sky**, **Paraphyner** & **Mother Tongue** am Ratzersdorfer See entpuppt sich als durchaus hörens-werte Al-



Oben: ehem. Steppenwolf Unten: Die Grissemanns Rechts: Mother Tongue



nalen „Roadrunner Remix Contest“, an dem weltweit über 1.000 Bewerber teilgenommen haben. Am 23. stehen die Regler auf „Laut“. **Kuhbus** holen **DJ Kiko & Mayhem** zum „US-Drum'n'Bass@stp“ in die Dajc-Halle. Das **Ragga-Soundsystem Sensikru** feiert seinen ersten Geburtstag. Die Veranstaltercrew **qualitieStp** organisiert ihr erstes Fest mit **Adrenaline Kings** und **S.H.E** im Musikbeisl Egon und vom 9.-11. findet in Spratzern der „Snowboard Rookie Contest“ statt.

**MÄRZ:** Die beliebte Sendung „Proberaum“ vom **Campus Radio**, bei der lokale Acts ihr Material vorstellen und über sich erzählen können, wird in's Leben gerufen. **Ben Martin** präsentiert sein neues Album „The State of Mind“ und die **Chicks on Decks** machen ihre ersten Gehversuche an den Turntables. Der „Emergenza-Bandcontest“ verlegt die in St. Pölten geplanten Termine wegen zu geringer Nachfrage wieder zurück nach Wien.

**Mai:** **3 Feet Smaller** und **Vanilla Sky** legen im Warehouse die Latte gleich zu Beginn sehr hoch. Ab dem 4. ist die **Skatehalle** neben dem **Jugendzentrum Steppenwolf** geschlossen. Sie fällt, wie das Jugendzentrum selbst, dem **Bahnhofsumbau**

**Martin** erscheint am 19. auf „Wohnzimmer Records“. Beim ersten **Stagebattle** im VAZ gehen **Exit** als Sieger hervor, **Warrator** werden für die beste Performance belohnt.



ternative. Zum ersten Mal geht am 28. das **New Noize Festival** mit **Reconfused**, **Bastard Peels** und **Sunstone** über die Bühne. Am selben Tag sendet fm4 ein Interview mit **Body&Soul**. **Pocket Rocket** präsentieren ihre erste EP „Still So Many Things To See“ in der kW.

**SEPTEMBER:** **Skeptic Eleptic** veröffentlichen ihre zweite CD „Paranoid Pretty“ und veranstalten am 9. eine CD Release Party. Nur zwei Tage später veröffentlichen auch die hard-rockenden **Adrenaline Kings** ihr selbstbetitelltes Erstlingswerk im Warehouse, welches nach abgeschlossenem Umbau wieder in neuem Glanz erstrahlt. Dort wird außerdem am 18. der erste Geburtstag von **mars:music** gefeiert.

**OKTOBER:** **fm4** macht am 29. Station und bringt unter anderem **Mia** und **Virgina Jetzt** auf die Bühne des VAZ. Zuvor schon (9.) erschüttern **TV Smith** und die **Garden Gang** das Warehouse in seinen Grundfesten. **Urban Art Forms** bringen **Baron** sowie die **Jungle Brothers** an den Start, während die Kulturwerkstatt mit Tracks von **Top DJ Eric Fisher** die Kellergemäuer beschallt wird. Andersgesinnte ziehen sich Genickschmerzen bei **Warrator** und **Electric Church** im Underground zu. Last but not least gratuliert man der **Rock'n'Roll Highschool** zum 3-Jährigen Bestehen.

**NOVEMBER:** **Crazy White Sean** lernt mit seiner **Freak Show** den Gästen im Warehouse das Fürchten. Am 6. ist mit **Erdem Tunakan** einer der bekanntesten österreichischen DJ's in der kW zu Gast. **Urban Art Forms** veranstaltet am 20. neuerlich ein sehr erfolgreiches Event mit **Pendulum** im Warehouse. Seit dem 22. besitzt stp mit „mfg“ ein lokales Nachrichtenmagazin. **Cinema Paradiso** feiert von 25. bis 27. sein 2-Jähriges Jubiläum mit **Marantana**, den DJ's **DLS** und **Uwe Walkner** und mit dem Duo **Attwenger**. Am 29.



spielen **Sportfreunde Stiller** ein ausverkauftes Konzert im VAZ. **DEZEMBER:** Die „Acoustic X-Mas-Tour“ von **Zeronic** (1.) und eine Woche später die „Acoustic Christmas Show“ mit **3Feet Smaller** und **Papermoon** stimmen uns auf die Festtage ein. In einer der familiärsten Highschool Shows verabschieden sich **Reconfused** und **Exceed Excess** von ihren Fans. Deftig und schrill geht es bei **Ugly Fritz** zu. Sie **ANALysieren** im Stadtsaal auf ihre Weise die Ereignisse des Jahres. Am **Melting Pot III** tummelt sich soviel Publikum wie noch nie, das von so vielen Künstlern wie noch nie unterhalten

wird. Auch voll ist der jährlich stattfindende **Weihnachtskoll**. **Pocket Rocket**, **Paraphyne**, **Cordoba** und **Bauchklang** schließen mit der „Akte Weihnachten“ am 26. im extended den Festtagsrummel. Das **Fried Freak Orchestra**, **Electric Church** und **Warrator** treten am 28. im W-House bei einem Benefizkonzert zugunsten einer schwerkranken Mutter auf. „Alternative **Silvester**“ im W-House extended mit **Mono & Nikitaman**, **House Of Riddim**, **The Sun Surfaz**, **Boom-A-Rang** und zahlreichen DJs läuten das Jahr 2005 ein. Als Alternative von der Alternative bietet sich die kW oder der SKW 83 an. Mehr Rückblick: [www.city-flyer.at](http://www.city-flyer.at)

## -----benefizZONE-----

Aufgrund der Tsunami-Katastrophe in Ostasien haben sich zahlreiche Künstler bereit erklärt vor bzw. hinter den Kulissen für eine Benefizveranstaltung unentgeltlich zu arbeiten. DJs und Bands aller Musikrichtungen meldeten sich innerhalb weniger Stunden, um den einheimischen Flutopfern zu helfen. Die Benefizgala wird am 21. Jänner ab 19 Uhr im Warehouse stattfinden. Das genaue Lineup wird noch bekannt gegeben, da wegen der großen Anzahl der gemeldeten Künstler das Los entscheiden muß. Bereiterklärt haben sich bisher die Bands **S.H.E.**, **Bugs In The Coffee**, **The Skirt**, **Seppuku**, **Trug**, **Fried Freak Orchestra**, **Yawp**

**Sonata**, **deKor**, **Milch**, **Ugly Fritz**, **Adrenaline Kings**, **Teratrycin**, **Ray Axis**, **Vanitas**, **Mighty Ganesha**, **Aimless**, **Skeptic Eleptic**, **Ben Martin**, **No Pride**, **Alex Seltsam**, **Exit** und **Warrator**. Weiters die DJ's **Magic Carpet Ride**, **Soundlab Entertainment**, **DJ Vince**, **Project East**, **Kuhbus**, **Kathmandu**, **Chicks On Decks**, **Joynt Crew**, **Miss Marple**, **Kobe**, **Manshee**, **Lokee**, **Stereo SL**, **Dreadbangers Ball**, **Bad Fish Sound**, **Serious Seriez Linz**, **Dog Ma**, **Powl**. Mithelfen werden **Rock'n'Roll Highschool**, **Rene Voak & NXP** Veranstaltungsbetriebs GmbH, **Joynt**, **Robert**, **Irene**, **Warehouse Event-service GmbH**, **Verein Warehouse**, der **City-Flyer** u.v.m.



Als eine von vielen Bands wollen S.H.E. für die Tsunami-Opfer rocken Foto: -cz-

## Mann des Jahres

Als wohl produktivsten St. Pöltner Künstler des Jahres 2004 hat die City-Flyer Redaktion **Sam Gilly**, Drummer bei **Roots Vibration** und **House Of Riddim** und Produzent in seinem „House of Riddim“-Studio in Karlstetten ausgewählt. Beinahe das ganze Jahr war Sam mit **House of Riddim** in Österreich



Sam Gilly Foto: P. Bluma, z.V.g.

und Deutschland auf Tournee. Außerdem erschien 2004 das erste Album von **House Of Riddim**. Stand er mit seiner Band einmal nicht auf der Bühne, so saß er im Tonstudio und produzierte Alben wie jenes von **Jah Meek** („Touched By An Angel“), das im Februar erscheinen wird.

Die Idee mit dem Studio entstand vor etwa einem Jahr. **Sam Gilly** begann auf gut Glück, an diverse Labels Riddims zu verschicken. Daraufhin haben sich bei ihm **Chris Pössinger** von „soulfire-artists“ und **Ganjaman** von „mkzwo“ gemeldet. Mit **Chris** hat er sich auf die Suche nach Sängern gemacht und von da an ging es mit den Aufträgen rasant aufwärts. Auch 2005 ist kein Ende der Arbeit in Sicht. Im Jänner wird das, zum Großteil im „House Of Riddim“ produzierte und demnächst erscheinende Album von **Iriepathie** fertig gemischt. Mit der österreichischen Reggae-Band **Tschebberwocky** sitzt er im Februar an den Reglern. Anschliessend haben **Dubious Dubios Neighbourhood** aus München das Studio gebucht. Im März wartet bereits der jamaikanische Sänger **Lyrics Factory** auf den Studiowizard, der darauf folgend eine kleine Promo Tour mit **Iriepathie** feat. **Lyrics Factory** im Terminkalender eingetragen hat. Im April geht **House of Riddim** gemeinsam mit **Mellow Mark**, **Jah Coustix**, **Natty Flo**, **Ganjaman** und anderen Musikern auf Tour. Anfang Mai wird **Jah Meek** bei seiner Tour begleitet. Heuer noch soll das neue **House Of Riddim**-Album „Queens“, ebenfalls wieder auf dem Label „soulfire artists“, erscheinen. Und bleibt dem Ehemann und Vater von vier Kindern zwischen der vielen Arbeit im Studio noch etwas Zeit, so wird es auch Konzerte mit **Julian Levy**, **Raggamaffia**, **El Condorsito** und anderen geben. -cz-

# TERMINE

## AUSSTELLUNGEN

**Museum im Hof:** „Empor aus dumpfen Träumen“. Geschichte der Arbeiterbewegung in St. Pölten (ständig).

**NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst:** Kulturpreisträger des Landes NÖ 2004, Bildende Kunst und Medienkunst (bis Sa 19.2.).

**Stadtmuseum St. Pölten:** JUGEND.STIL in St. Pölten (ständig). Sonderausstellung: **glas.kunst aus Böhmen 1880-1940**, (bis Sa 5.2.).

**58. Jahresausstellung des St. Pöltner Künstlerbundes**, (bis Sa 5.2.05).

**NÖ Landesmuseum:** Ferdinand Stransky, ein österreichischer Spätexpressionist, (bis So 27.2.). „Phänomen Landschaft“ - Malerei, Fotografie, Medieninstallation (bis So 28.8.).

**Landhausgalerie:** Iris Paounova (bis Sa 29.1.).

**Galerie Figl Modern Art:** Christina Gschwantner und Georg Königstein.

**Galerie Maringer:** Marc Chagall - Original Lithografien (bis Mo 14.2.).

**Café Punsch:** Anna Sparer - Original Lithografien (bis Mi 16.2.).

**Galerie Würth:** Art Collectors Club (bis So 30.1.).

## FESTSPIELHAUS

**Glenn Miller Orchestra,** Swing, Mi 12.1., 20°.

**Ingeborg Bachmann-Quintett,** Werke von Barber, Mozart, Poulenc, Do 20.1., 19:30°.

**Moving into Dance** - „Mzansi – African Crossings“, anschl. Südafrikanische Nacht im Haydn-Saal, Sa 22.1., 20°.

**Radio-Symphonieorchester Wien** mit **Unsus Chin** (Violine) - „Neue Klangpracht“, Werke von Lindberg, Chin, Adams, Schwertsik, Sa 29.1., 19:30°. Einführungsgespräch um 18:30°.

**NÖ Tonkünstler** - „À la Russe“, Werke von Brahms, Schostakowitsch, Mo 31.1., 19:30°. Einführungsgespräch um 18:30°.

**Eivind Aarset,** Modern Jazz/ Ambient/ Rock/ TripHop aus Norwegen, anschl. DJ-Line, Do 3.2., 20°.

**Viktoria Tolstoy,** Jazz von der Tolstoy-Ururenkelin, Mo 14.2., 20°.

## STADTTHEATER

**Offene Zweierbeziehung,** Farce von Franca Rame und Dario Fo, Do 13.1., 19:30°, Theaterwerkstatt.

**Die Kaktusblüte,** Komödie von Pierre Barillet und Jean-Pierre Grédy, Fr 14.1., Fr 4.2., 19:30°.

**Die Zauberflöte,** Oper von Mozart und Emanuel Schikaneder, Sa 15.1. und Fr 21.1., 19:30°.

**Der Priestermacher,** Schauspiel von Bill C. Davis, Sa 15.1. und Sa 22.1., 19:30°.

**Gräfin Mariza,** Operette von Julius Brammer und Alfred Grünwald, Musik von Emmerich Kálmán, So 16.1., 15°.

**Meine alte Dame,** Schauspiel von Israel Horowitz, Mi 19.1., Mi 26.1., Di 15.2., 19:30°.

**Bezahlt wird nicht,** Farce von Dario Fo, Do 20.1. und Mi 2.2., 19:30°.

**Cabaret,** Musical von Joe Masteroff, Sa 22.1., 19:30°.

**Das Mädl aus der Vorstadt,** Posse mit Gesang von Johann Nestroy, Do 27.1., 19:30°.

**Zwei Herzen im Dreivierteltakt,** Operette von Paul Knepler, J. M. Welleminsky und Robert Stolz, Sa 29.1., Do 3.2., Sa 5.2., 19:30°.

## LITERATUR

**Wladimir Kaminer** liest aus seinem Roman „Russendisko“, Do 27.1., 20°, Cinema Paradiso.

**Erzählcafé** - „Leben in Arbeit Teil 2“, Diskussion, Sa 29.1., 13:30°, Cinema Paradiso.

## E-MUSIK

**Stefan Vliadar,** Klavierkonzert mit Werken von Schumann und Brahms, Fr 14.1., 19:30°, Stadtsäle.

**Mitarbeiter der Ausgabe 01/05:** Mag. Werner Harauer (Koordination); Christian Buchmayer, Stefan Dunky, Markus Feigl, Peter Felbermayr, Katharina Pachta, Karo Riebler, Kerstin Schatzl, Jürgen Schuster (Red.); Claudia Zawadil (Fotos); Alexander Greiml (Termine); monocrom (Layout), Madacus (Scans).

**Redaktionsanschrift:** PF 260, A-3101 St. Pölten. Tel.: 02742/366611, Mail: office@city-flyer.at

## U-MUSIK

**Saggiorato & Padovani,** Weltmusik aus Brasilien, Do 13.1., 20:30°, Cinema Paradiso.

**Urban Arts Form** hosted by **Dogs on Acid** mit **Fresh, Pendulum, DJ XO, Bodyandsoul, MC Verse,** Drum'n'Bass, Fr 14.1., 21°, Warehouse.

**Die Gildedenen Bambinis** - The Great Return, Fr 14.1., 21°, Kulturwerkstatt.

**FM4 wird 10** mit DJs **Tschamba Fi** und **Kristian Davidek, Manshee, Meph13,** Sa 15.1., 21°, Warehouse.

**Bunfire Squad** feat. **Thaistylee,** presented by **Kathmandu,** Dancehall, Sa 15.1., 21°, Kulturwerkstatt.

**FH Club Night No. 5,** div. FH-DJs, Do 20.1., 21°, Warehouse.

**Gustav,** Pop/ Elektronik/ Easy-Listening, Do 20.1., 20:30°, Cinema Paradiso.

**Rock'n'Roll Highschool 1st Jailhouse Club,** R'n'R Highschool-DJs, Fr 21.1., 21°, Warehouse.

**Disco Banane** - Break Special mit **Bastamun, Plak, Meph13, Love & Happiness, Snitch,** Fr 21.1., 21°, Kulturwerkstatt.

**DJs Patrique & i.nez,** Elektronik, Fr 21.1., 22:15°, Cinema Paradiso.

**Sweed Lounga** feat. **Kuhbus-, Bassline Sound-** u. **Kathmandu Sound-DJs,** Dancehall/ Elektronik, Sa 22.1., 21°, Kulturwerkstatt.

**Tempest, Disaszt, Bench MC, Haze, Infinit, Plettartnik,** Drum'n'Bass, Fr 28.1., 22°, Kulturwerkstatt.

**Boom-A-Rang Sound** - Dancehall Queen Contest, gehostet von **Weasel, Capt'n Dex, Northern Light, Feewah, Boom-A-Rang Sound,** Sa 29.1., 21°, Warehouse.

**Jaat & Fireclat,** Ragga/Jungle, Sa 29.1., 21°, Kulturwerkstatt.

**Silbermond,** - „Verschwende deine Zeit“, Do 3.2., 20°, VAZ St. Pölten.

## BÄLLE

**Seniorenball** mit den **Kuschelrockern,** Mi 12.1., 12°, VAZ St. Pölten.

**Ball der Spratzer,** Sa 15.1., 19:30°, Volkshaus Spratzern.

**Techniker-Ball** der HTBLuVA (HTL) St. Pölten, u.a. mit den **Millenium Dancers,** Sa 22.1., 20°, VAZ St. Pölten.

**Ball der roten Nelken,** u.a. mit **Magic Sound,** Sa 29.1., 21°, Stadtsäle.

**Kindermaskenball** der Kinderfreunde St. Pölten, So 6.2., 14:30°, Stadtsäle.

## VAZ ST. PÖLTEN

**Die Stehaufmännin,** Parodien, Witze & Musik, Do 27.1., 19°.

**Silbermond,** im Rahmen der „Verschwende deine Zeit“-Tour, Do 3.2., 20°.

**Iris Berben** - Hitlers Tischgespräche aus dem Führer-Hauptquartier und Aufzeichnungen von Holocaust-Opfern, Lesung, Sa 12.2., 19°.

## BÜHNE IM HOF

**Marianne Mendt** präsentiert „take you chance“, Jazznachwuchs, Sa 15.1.05, 20°.

**Bernhard Ludwig** - „Best Of“, Kabarett, Fr 21.1., 20°.

**Hernán Toledo** - „Quiero – Erlebnis Tango“, Tanzshow, anschl. südamerikanisches Buffet, Fr 28.1., 20°.

**Maxi Blaha, Christa Ratzenböck, Marc Reibel** und **Frank Hoffmann** - „Blood & Romance - Eine schaurigschöne Nacht...“, Musik und Literatur von John Ireland bis E. A. Poe, Sa 29.1., 20°.

## CINEMA PARADISO

**Auswahl der Filmspecials im Jänner:**

**Hahnenkamm-Abfahrt,** live aus Kitzbühel, Sa 22.1., 10:30°.

**Lotta aus der Krachmacherstraße,** Kinderfilm, S 1992; R: Johanna Hald; D: Grete Havnesköld, Linn Gloppestad; Fr 14.1., Sa 15.1., So 16.1., 15:15°.

**Peterson und Findus,** Zeichentrick, S 1999; R: Albert Hanan Kaminski; Fr 14.1., Sa 15.1., 15°, So 16.1., 13:30°.

# Jaat Soundsystem

Die Ragga Hochburg St. Pölten hat auf diesem Gebiet ein neues Soundsystem, dessen Name bereits für qualitative Veranstaltungen stand und hoffentlich noch oft von sich reden machen wird.

Die Crew des Jaat-Soundsystem setzt sich aus den DJ's Woi-tek, Hurricane, Xochipilli, Timberwolf und Servo zusammen und stammt aus der Umgebung der Landeshauptstadt. Die Styles erstrecken sich von Dub, Ragga, Reggae, Chill Out, Jungle bis hin zu Techno. Aber auch Kollaborationen mit Acts wie Fireclat (Linz) kann der Fünfer in seiner Tätigkeit bisher vorweisen. Das Soundsystem durfte bereits bei Auftritten in der KW (u.a. „Area 23“), dem

„Stand Strong 2003“ sowie diversen Veranstaltungen im Mostviertel (u.a. „Boarder Party“ in Mank/Kilb) seine Fähigkeiten unter Beweis stellen. Aber auch als Veranstalter konnten sie punkten, wie das erfolgreiche „Jimanu 2004“ (u.a. mit Mono & Nikitaman) gezeigt hat. Das Jaat Soundsystem stellt eine willkommene Bereicherung für die pulsierende Ragga-Szene in St. Pölten dar. Für mehr Info's zu Jaat und Auftritten in ihrem Dunstkreis check out [www.jaat.tk](http://www.jaat.tk) -Dr.J.-

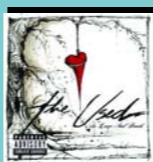


Jaat Soundsystem Headquarter Foto: Karo



**U2 - How To Dismantle An Atomic Bomb**  
Island

Das Vorgängeralbum „All That You Can't Leave Behind“ konnte man als gelungene Rückbesinnung auf die Wurzeln von U2 bezeichnen. Vorbei der Stilmix vergangener Jahre von „Achtung, Baby“, „Zooropa“ und „Pop“, back to the Roots hieß das Thema. Und genau dort, wo das „All That You ...“ endet, schließt das neue Werk an. Die doch eher ruhige Grundstimmung, mit Ausnahme der Single „Vertigo“, steht in direkter Verbindung mit den sehr persönlichen Texten des Bono Vox. So entstand ein vom Kontext her sehr getragenes homogenes Album, das mit fast ausnahmslos schönen Lyrics glänzt. Der Sound ist nicht experimentell, sondern lässt den Kennzeichen des U2 Sounds viel Raum. FAZIT: U2 anno 2004, schöne grosse Unaufgeregtheit, die alle Merkmale des typischen U2 Sound bietet. „How to dismantle...“ lebt von Bono's Texten und The Edge's Gitarrenparts. Nur einen Hauch schwächer als das Vorgängerwerk, aber immer noch großes Gefühlskino. -Dr.J.-



**The Used - In Love And Death**  
Reprise

The Used schmierem im zweiten Versuch voll ab. War Werk Eins „The Used“ noch durchwegs gelungen, so glänzt „In Love And Death“ nur als billiger Abklatsch, mit einem Auge schielend auf die Befriedigung des bereits Vorhandenen. Künstlerischer Fortschritt gleich null. -Dr.J.-

Weitere CD-Reviews auf [www.city-flyer.at](http://www.city-flyer.at)

